

Anzeigen: die Kleinzeile oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Neblamen 30 Pf.

Die Direktion des Stadttheaters überraschte
heftern noch kurz vor dem Feste mit einem Ko-
sitäten-Abend und hatte sich dazu das übliche
Premieren-Publikum, d. h. recht wenig zahlende
Besucher eingefunden, welche es an Beifall nicht
fehlen ließen. Die Gassen des Abends waren
drei Cinakter, von denen „Herbst“, eine Sto-
möbe von Walter Schmitt-Pöhlert, den Reigen
eröffnet; für die Stimmung der Weihnachtszeit
ist das kleine Stück wenig geeignet, denn freud-
los sind die Scenen, die sich bei fortgelebtem
Sturmesgelaus vor uns abspielen, eigentlich ist
es eine phantastische Betrachtung über den Herbst
des menschlichen Lebens, welche ein alter Graf
aufstellt, nachdem sich seine beiden letzten Ange-
hörigen, ein junges Paar, auf die Hochzeitreise
begeben und ihn allein zurückgelassen haben. Eine
etwas nützliche Färbung erhält die Sache durch
das Mitwirken des Todes, welcher auf dem
Zettel als „Ein Brenner“ bezeichnet wird und

